ELEMENT

STRUCTURAL CONCRETE BELGIUM MAGAZINE

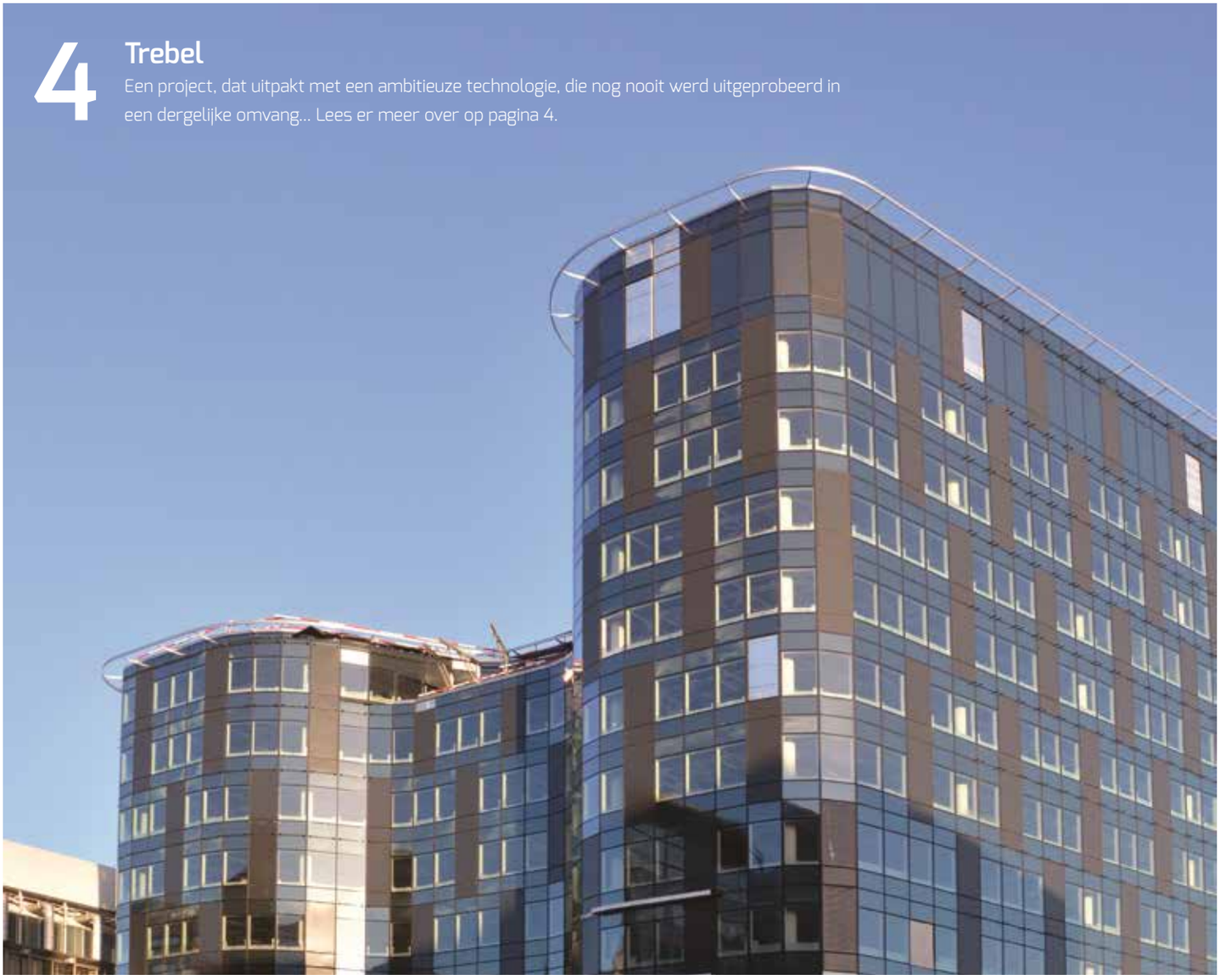
Trebel

OSK-AR

Kieldrechtsluis

Watertoren Ghlin
Ingenieuze oplossing voor een prachtig kunstwerk

Jaargang 2 - Mei 2016



4 Trebel

Een project, dat uitpakt met een ambitieuze technologie, die nog nooit werd uitgeprobeerd in een dergelijke omvang... Lees er meer over op pagina 4.

9 Nieuwe carrousel

Op vrijdag 15 april werd de nieuwe carrousel voor de productie van dubbele wanden bij Prefaco officieel voorgesteld aan klanten, pers en personeel

10 OSK-AR

OSK-AR is een architecten-vennootschap die een ruime ervaring heeft in het ontwerpen en realiseren van gebouwen en de bijhorende omgevingswerken, zowel voor private opdrachtgevers als voor openbare besturen.

14 Watertoren Ghlin

Grootse architectuur in Wallonië. Ontdek hoe ze in Ghlin hun water opslaan.

Medewerker in de kijker

Maak kennis met Jean-Pierre Van Renterghem. Voor velen een bekend gezicht bij Prefaco in Wieze. Voor wie hem nog niet kent stellen we hem graag aan u voor.

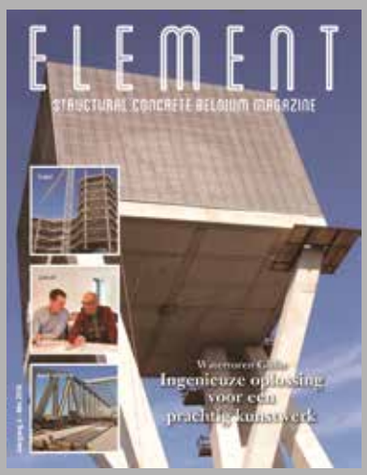
16

20 Kieldrechtsluis

Ergon werkte mee aan de grootste sluis ter wereld. De kans om dit indrukwekkende bouwwerk voor te stellen.

25 Klant aan het woord

We spraken met Florence Allard en Pierre Decharneux van aannemer Cop & Portier en Lorent Lamberty van studiebureau JML Lacasse-Montfort over de samenwerking met ECHO en Prefaco.



Colofon

Dit magazine is een uitgave van CRH Structural Concrete Belgium en wordt gestuurd naar klanten en relaties van het bedrijf.

Verantwoordelijke uitgever: Stefan Van Buggenhout, CEO - CRH Structural Concrete Belgium - Marnixdreef 5 - B-2500 Lier

Concept: Primetime Media/DB&M nv

Realisatie: CRH SCB - Joanne Gerritsen

Druk: Avoux, Ninove

Redactie: Pieter Camps

Fotografie: Jump Picture - Fabien Devaert

Niets uit deze uitgave mag gereproduceerd worden zonder uitdrukkelijke toestemming van de redactie.

Onze merken

Douterloigne: uw partner in vloeroplossingen en betonblokken.

Echo: uw partner in vloeroplossingen van ontwerp tot realisatie.

Ergon: biedt u een totaal bouwsysteem van prefab elementen in voorgespannen en gewapend beton.

Prefaco: ruwbouwspecialist in prefab betonstructuren en -elementen.

Schelfhout: de specialist in geprefabriceerde wanden in industrieel beton en uw partner voor zowel agrarische, commerciële als industriële projecten.

Beste klant,

Eerst en vooral ben ik jullie dankbaar voor de talrijke positieve reacties op ons nieuw magazine. Ook in 2016 gaan we verder op deze nieuwe ingeslagen weg. Zo mogen jullie per jaar telkens 2 uitgaven verwachten, één in het voorjaar en één in het najaar.

Er staan weer heel wat mooie projecten in de kijker: het prestigieuse Trebel project in Brussel en de bouw van de grootste sluis ter wereld, waaraan wij onze bijdrage hebben geleverd. De nieuwe watertoren te Ghlin, die bekroond werd met een architectuurprijs, is ook één van de realisaties waar onze technische bijdrage zorgde voor ingenieuze oplossingen.

Naast deze mooie projecten laten we mensen aan het woord en besteden we aandacht aan de belangrijke investering in een nieuwe carrousel voor de Prefaco fabriek te Lebbeke wat tevens de bevestiging is om steevast lokaal te blijven investeren in zowel tewerkstelling als verdere uitbouw van kwalitatieve producten en oplossingen.

Ik kijk uit naar jullie reacties. Veel leesgenot!

Stefan Van Buggenhout, CEO
CRH Structural Concrete Belgium nv

“U mag per jaar telkens 2 uitgaven verwachten”

Een project, dat uitpakt met een ambitieuze technologie, die nog nooit werd uitgeprobeerd in een dergelijke omvang...

Een nieuwe uitbreiding voor het Europees parlement!

Een imposante werf, die zich op de hoek van de Belliardstraat en de Trierstraat bevindt, met als projectnaam Trebel (een samentrekking van de namen van deze 2 straten). Het Trebel-gebouw zal op termijn een uitbreiding van de burelen van het Europees Parlement herbergen en zal in de toekomst het "Wilfried Martens-gebouw" heten.

Een project, dat uitpakt met een ambitieuze technologie, die nog nooit werd uitgeprobeerd in een dergelijke omvang… zo werden 250 m diepe geothermische putten geboord.
Dit betekende een grote technische uitdaging, vooral in de Maalbeekvallei, die zeer moerassig is. Het systeem moet, dankzij de geothermie, de verwarming van het gebouw verzekeren in de winter en de afkoeling ervan in de zomer. Het energieresultaat van het Trebel-gebouw zal uiterst milieu-efficiënt zijn.

In het tweede semester van 2016 zal het gebouw klaar zijn om plaats te bieden aan Europese ambtenaren op een oppervlakte van bijna 30 000 m² (de oppervlakte van het gebouw werd vergroot met 60% in vergelijking met het vorige gebouw).
Trebel is het werk van architectenbureau Jaspers-Eyers. Het gebouw zal 45 m hoog zijn en 13 bovengrondse verdiepingen omvatten. In de ondergrondse parking zijn er 125 parkeerplaatsen voorzien.

Complexiteit en techniciteit

Atenor, de projectontwikkelaar, had samen met het studiebureau bST voorzien om de structuren ter plaatse te storten.
Ergon stelde een variante voor om een oplossing te vinden voor de strakke planning en om te vermijden dat een massa aan unieke bekistingen op de werf moesten voorzien worden.

Complexiteit en techniciteit

Ergon heeft daarom zeer complexe en technische elementen gerealiseerd. De afgeronde RZ-balken, bijna allen uniek, zijn immers het resultaat van een grote hoeveelheid bekisting, waarvan niet één dezelfde was... Dit maakte het werk voor de fabriek natuurlijk zeer complex alsook voor het realiseren van de technische tekeningen.

Een voorbeeldige logistiek

Vermits de Trierstraat zeer dicht bij de Europese Commissie ligt, tussen de Wetstraat en de Belliardstraat, heeft u ongetwijfeld begrepen dat het niet evident is om daar door te rijden, laat staan om er te parkeren... Gelukkig voor de werf waren er 4 aaneensluitende parkeerplaatsen voorzien voor de vrachtwagens, maar dit gold voor alle leveringen voor de werf.

Ergon werd dan ook gevraagd om een zeer nauwkeurige logistieke planning te volgen om de leveringen goed te organiseren en zodoende de toegang tot de werf voor de andere leveringen te vrijwaren

TECHNISCHE FICHE

Project: **Trebel**
Bouwheer: **Atenor nv**
Aannemer:
tijdelijke vereniging Besix nv &
Ondernemingen Jacques Delens nv
Architect:
Jaspers-Eyers Architects nv
Studiebureau: **bST**
Controlebureau: **SECO**

Ergon leverde voor dit project

- 786 balken
- 572 kolommen
- 2 312 m^2 welfsels
- 3 864 m^3 beton

Montagetijd van de ERGON elementen:
13 maanden

Enkele cijfers Trebel project

- Totale oppervlakte van het gebouw: 30 000 m^2
- Oppervlakte: 27 000 m^2
- Bodeminname: 3 864 m^2
- Lengte: 56 m
- Hoogte: 45 m
- Breedte: 92 m
- Aantal verdiepingen: 3 ondergrondse en 13 bovengrondse verdiepingen
- Uitvoeringstermijn: 13 maanden
- Hoeveelheid beton: 3 857 m^3

Amer Bitar
Algemeen directeur
Ergon

Archibald Van Der Elst
Projectingenieur
Ergon

Gevelstenen & Kleiklinkers

Uw interieur begint aan de buitenkant.

De Saegher Steenfabrieken nv
Engelselei 79 | B-2140 Antwerpen
T. +32(0)3 2310821 F. +32(0)3 2310282
E. info@desaegher.be | www.desaegher.be

Nieuwe dubbele wanden carrousel voor Prefaco in Lebbeke

“Dubbele wanden zijn in”

In België zijn dubbele wanden op korte tijd uitgegroeid tot een succesvol product. Hun hoge afwerkingsgraad in combinatie met een aanzienlijke rendementsverbetering en een substantiële vermindering aan investeringen, onder andere in bekisting en materiaal, zijn hiervoor de voornaamste redenen. De productiemethode is zodanig flexibel in maatvoering dat Prefaco bijna ieder ontwerp in een ‘dubbele wand-uitvoering’ kan omzetten.

Op vrijdag 15 april werd de nieuwe carrousel voor de productie van dubbele wanden bij Prefaco officieel voorgesteld aan klanten, pers en personeel. In het bijzijn van vertegenwoordigers van bijna alle Belgische aannemersbedrijven werd de nieuwe investering in werking gesteld en konden talrijke innovaties en afwerkingsmogelijkheden “live” worden bekeken.

Stand-up comedian Bert Kruismans zorgde nadien voor een komisch intermezzo waarna een aangename netwerkavond kon starten.

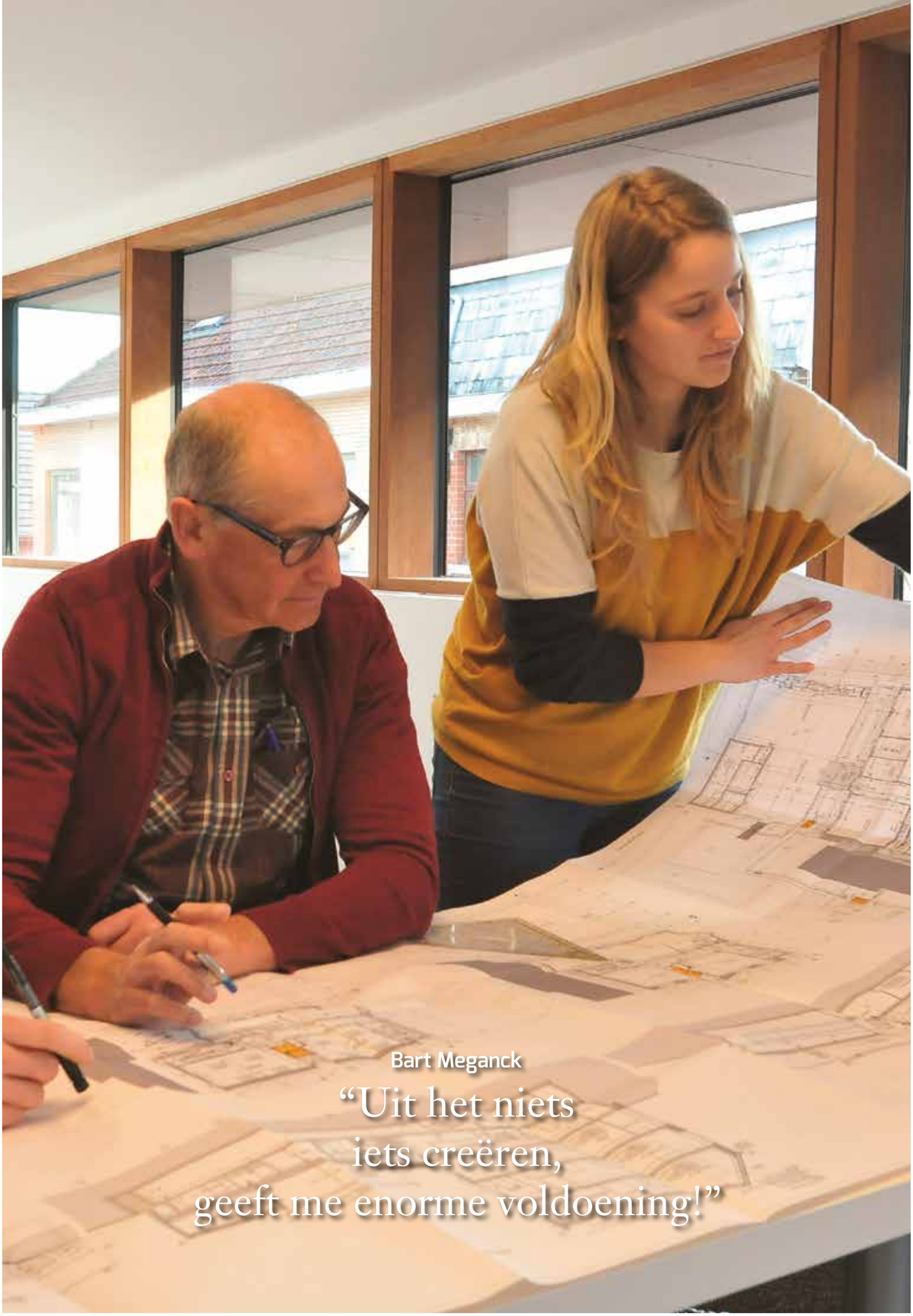
State of the art carrousel

Door middel van een robot gestuurde en verregaande automatisatie produceert Prefaco de wanden met een grote precisie. Met de bouw van deze gloednieuwe installatie verhoogt Prefaco de mogelijkheden van afwerkingen, zoals randbekistingen in hout (voor ramen en deuren), randbekistingen in vezelcementplaat, randbekistingen met betonnen kopschotten en geïsoleerde dubbele wanden. Daarnaast kan Prefaco vanaf heden dubbele wanden binnen stockeren, vlak naast de carrousel, zodat de hogere eisen naar uitzicht kunnen gegarandeerd worden.

BENOR CE

EEN CARROUSEL?

Een carrousel is een installatie waarbij mobiele tafels rondom een aantal vaste stations draaien. Bekisting, wapening, beton storten, droogoven, kantelstation en ontkisting zijn de voornaamste stappen om te komen tot een dubbele wand die klaar is voor transport naar de werf. De tijdens het productieproces continu ronddraaiende tafels, doen dus sterk denken aan een “carrousel”.



Bart Meganck

“Uit het niets iets creëren, geeft me enorme voldoening!”

Samenwerking is onze kracht

In onze vorige editie kon u lezen dat CRH Structural Concrete Belgium de Benelux BIM Tekla-awards gewonnen heeft voor de bouw van het Sint-Michielinstituut te Bree. Het architectenbureau, dat het project uittekende, is OSK-AR uit Dilbeek; afspraak dus met Bart Meganck en Nicolas Raemaekers.

Mag ik vragen, jullie kort voor te stellen?

Bart Meganck: "Ik ben ingenieur architect, in 1982 in Leuven afgestudeerd en één van de oprichters van het bureau in 1996, het jaar waarin ik Ludo Leuwers mijn partner ontmoette op Sint-Lukas te Brussel waar wij beiden "Bouw" doceren."

Nicolas Raemaekers: "ik ben architect en in 2011 in Brussel (Sint-Lucas) afgestudeerd. Via vakantiewerk en een stage ben ik bij L3M terechtgekomen en ben nu ook vennoot van OSK-AR."

Via één van de projecten van "Scholen van morgen" behaalde CRH een Benelux BIM awards; jullie tekenden het project uit.

Nicolas Raemaekers: "Inderdaad, via DBFM 'Scholen van Morgen' wonnen we de architectuurwedstrijd voor de bouw van vier technische scholen, nl. in Veurne, Oudenaarde, Zaventem en Bree. We hebben deze wedstrijd vooral gewonnen door onze aanpak en de nadruk die we legden op de economische haalbaarheid van het project en het drukken van de prijs door het inzetten van prefab beton voor de structuren.

De technische scholen hadden nl. al een grote hap uit hun budget nodig voor de aankoop van hun machines en uitrustingen. Door het inzetten van prefab beton en toch oog te houden voor een mooie architectuur zijn we erin geslaagd het budget te respecteren.

> "de prijs drukken door het inzetten van prefab beton voor de structuren."

Zo hebben we bv. in Bree het dak, dat in Shed-dak vorm is gebouwd, voorzien van transparante panelen met geïntegreerde zonnecellen. Komt ook ineens van pas voor een technische school waar we de technieken in de praktijk zichtbaar maken. En dit binnen het vooraf bepaalde budget voor de bouw van de school.

Wel hebben we heel wat oplossingen moeten vinden voor o.a. brandveiligheid Aangezien grotere overspanningen mogelijk werden dankzij de prefab structuur, konden we werken met open leercentra, waardoor lokale interactie tussen de groepjes mogelijk wordt. Hier kwam de eenvoud van de prefabstructuur van pas zodat ook de brandveiligheid kon verzekerd worden. Het uitgangspunt, in nauw overleg met de opdrachtgever, gebruikers en de andere betrokken bouwpartners, is dan ook steeds een optimaal samengaan te verwezenlijken tussen functionaliteit, economie en esthetiek."

Komt er dan een vervolgverhaal op deze vier projecten?

Bart Meganck: "DBFM is voor ons zeker een positief verhaal. Zo zijn we intussen nog met een twintigtal scholen bezig waarvan acht in Brussel. Door het feit dat we steevast ontwerpen met prefab in het achterhoofd, denken we in eenvoudige stramienen en stellen aannemers meestal zelf voor om met prefab beton te werken. Zodoende zijn we aanwezig in alle andere marktsegmenten van de bouw zonder uitzondering. We staan open voor alle projecten. Dat is ook iets typisch voor België: architecten sluiten zich zelden op in één niche markt."

©Osk-Ar

Hoe zien jullie de trends in de komende 20 jaar evolueren?

Bart Meganck: "Het individu zal steeds meer plaats ruimen voor een collectievere aanpak. Regelgeving en verdere technische specialisatie hebben ervoor gezorgd dat het onmogelijk wordt om dit allemaal nog als individu te beheersen. Vandaar dat OSK-AR bewust kiest om als collectief naar buiten te treden.

Als architecten gaan we ook meer wegen in een beslissing om op een bepaalde manier te bouwen. Het is de taak van de architect om de opdrachtgevers daar op te wijzen. De maatschappelijke rol van architecten zal alleen maar toenemen. De grote uitdaging blijft evenwel om goed na te denken over wat je doet met de overgebleven ruimte. Moet er precies hier gebouwd worden? Moet alles volgebouwd worden? Durven nadenken op lange termijn: wat met het gebouw na 20 jaar in gebruik geweest te zijn? Dat zijn de vragen die je als architect moet stellen aan de opdrachtgever.

Zo blijven wij voorstander van grote overspanningen in prefab en eenvoudige structuren. Dit laat toe om makkelijker de bestemming van een gebouw, ook nog over 20 jaar, te wijzigen. Zo spelen we ook in op het duurzaam gebruik van ruimte in ons nu al volgebouwd landje. We pleiten ook al geruime tijd voor het professionaliseren van de organisatie van architectuurwedstrijden. Een deelname aan zulke wedstrijden kosten makkelijk 15 à 20 000 EUR. We werkten dan ook actief mee aan een convenant van het NAV en hebben we ons voorgenomen alleen nog deel te nemen aan de wedstrijden die voldoen aan de geest van deze convenant. Ook daar informeren we actief onze opdrachtgevers."

"De maatschappelijke rol van architecten zal alleen maar toenemen"

Waarom hebben jullie ervoor gekozen om architect te worden? Wat is zo boeiend aan de job?

Nicolas Raemaekers: "Voor mij is het vooral de uitdaging om voor iemand een plek te creëren, wetende dat die plek een belangrijke invloed heeft op het dagdagelijkse leven van die persoon. Het gebouw gaat een lange tijd mee, dus hangt er ook een zekere verantwoordelijkheid aan vast. De combinatie van de creativiteit met technieken is uiteraard het leukste."

Bart Meganck: "Uit het niets iets creëren, geeft me enorme voldoening! En dat blijft mijn drijfveer als architect. We willen als collectief iets goed ontwerpen en dus worden we selectiever in de aanname van opdrachten. We zijn niet "money-driven" en ik ben echt dankbaar dat we dit zo kunnen blijven doen. We proberen ook niet volledig te verstikken in regelgevingen, vaak omdat die dan nog in tegenspraak zijn met mekaar, en slagen er telkens weer in om creatieve, betaalbare oplossingen te vinden."

WIE IS OSK-AR

OSK-AR is een architectenvennootschap die een ruime ervaring heeft in het ontwerpen en realiseren van gebouwen en de bijhorende omgevingswerken, zowel voor private opdrachtgevers als voor openbare besturen.

In 1996 besloten Bart Meganck en Ludo Leuwers, beiden docent bouw aan Sint-Lucas Brussel, samen met Jan Maes en Peter Wyndaele om L3M architecten op te richten. Bijna 20 jaar later vonden de 4 vennoten de tijd rijp om 3 jongere vennoten op te nemen en zo de aanwezige knowhow en referenties door te geven en de bestaande samenwerking te bestendigen. Tevens werd de naam van de vennootschap gewijzigd in OSK-AR, wat staat voor Ontwerp & Studie Kollektief voor Architectuur.

Intussen telt OSK-AR 18 vaste medewerkers en heeft men de groei bewust geremd om alle projecten beheersbaar te houden. Hun sterkte is trouwens dat ze niet als individu maar als collectief naar buiten treden waarbij samenwerken het hoofdmotto is.

In hun referenties vinden we kantoor- en commerciële gebouwen, bejaardenhuisvesting, sociale huisvesting, woonprojecten, scholen, projecten in de culturele sector, sportinfrastructuur enz.

Een nieuw architecturaal icoon

De watertoren van Ghlin is de laureaat van de Grote Architectuurprijs Wallonië 2015 in de categorie “Publieke ruimten en kunstwerken”.

Ingenieuze oplossing voor prachtig kunstwerk

In Ghlin werd een watertoren gebouwd, die ambieert een nieuw architecturaal icoon te worden. Deze toren heeft namelijk de Grote Architectuurprijs Wallonië 2015 in de wacht gesleept in de categorie ‘Publieke ruimten en kunstwerken’ en is eveneens genomineerd voor de Belgische Prijs voor Architectuur 2015. Het Brusselse architectenbureau V+ “Vers Plus de Bien-être” is hiervan de auteur. Voor deze gelegenheid werden de studieburelen Greisch (stabiliteit), SNS Lavalin (speciale technieken) et Jacques Fryns (verlichting) hierbij betrokken.

Het 52 meter hoge bouwwerk is een landmark dat het landschap beheerst. De stabiliteitsstudie van Greisch liet toe dat zowel de asymmetrische als uiterlijk onstabiele vorm van het bouwwerk tegemoet kwamen aan verplichtingen betreffende lastendaling, seismologie, fundering en winddruk.

Het werk van de firma Franki nam 21 maanden in beslag. Palen van 150 ton werden 10 meter onder het niveau van het maaiveld verankerd, dicht bij de ondergrondse wateropslagtanks. De speciale bekistingen aan elke structuurvoet werden op maat gemaakt.

Tijdelijke trekstangen om de palen in een schuine stand te houden werden geplaatst voordat het bovenste platform werd gemonteerd. Het op de grond geprefabriceerde waterreservoir werd met een speciale kraan omhoog gehesen en het omhullend metalen rooster werd geplaatst op een metalen geraamte dat op een roosterstructuur van balken uit voorspanbeton werd gemonteerd. Deze structuur werd opgehangen aan twee metalen bogen volgens de diagonale vlakken van de plaat, dit alles op ongeveer 40 meter hoogte. Een indrukwekkende werf van een hoge techniciteit.

Ergon ontwierp een inwendige mesoplegging, door middel van stalen platen die dan als verbinding tussen de balken werd gebruikt.

Voor de bouw van de draagstructuur voor de waterton, werd Ergon gecontacteerd om een passende oplossing te vinden.

Studiebureau Greisch had een balken-raster onder de vloerplaat ontworpen. Gezien de grote overspanningen was het aangewezen om voorgespannen balken te gebruiken.
Het raster bestond uit dubbele balken die de omtrek van de plaat vormden. Deze balken werden ondersteund door de vier ter plaatse gestorte hoofdkolommen. Voor de verbinding met de kolommen werden zeer zware wapeningen voorzien in de kop van de balken.

Zo werd dan een vierkant over de gehele oppervlakte gecreëerd. Dit vierkant werd op zijn beurt opgedeeld in 4 gelijke delen door vier brede balken met een tijdelijk tussensteunpunt in het midden. Dit steunpunt werd later, in de definitieve fase, weggenomen. De vier vierkanten werden op hun beurt nog eens verdeeld in kleinere vakken zodat korte breedplaten konden gebruikt worden om de vloer en het plafond te vormen (zie tekening a).

De moeilijkheidsgraad situeerde zich vooral bij de verbindingen tussen de balken. De balken hadden allen een hoogte van 1 100 mm en konden niet op elkaar geplaatst worden. Door de grote krachten ontstonden er enorme torsiekrachten en kon er niet zomaar gewerkt worden met klassieke betonnen consoles en cantilevers.

Daarom ontwierp Ergon een inwendige mesoplegging, door middel van stalen platen die dan als verbinding tussen de balken werd gebruikt (zie foto's boven).

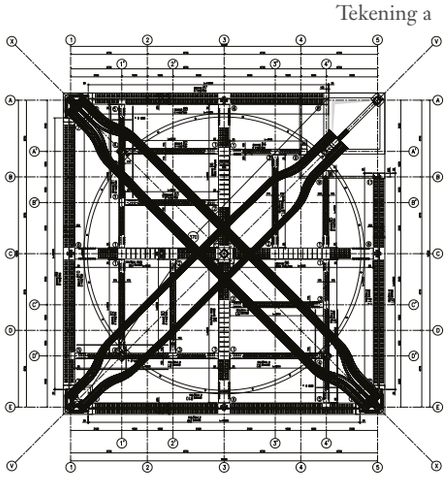
Het balkenraster diende als draagstructuur voor de vloerplaat die er bovenop gestort werd met behulp van breedplaten. In deze vloerplaat, met een beperkte dikte, werden dan ook nog de naspankabels gelegd, die in verschillende lagen en in kruisverband werden voorzien (zie tekening a).

Het was dan ook een uitdaging om een passende oplossing te vinden voor de plaatsing van de naspankabels tussen de zware beugels en binnen de beperkte vloerdikte.

Samen met de aannemer en het studiebureau kwamen we tot volgende oplossing: de beugels schuin plaatsen met een vaste tussenafstand. Onder de balken werden eveneens breedplaten gelegd om zo een egaal plafond te creëren aan de onderkant.

Studiebureau Greisch had rondom de waterton een stalen structuur voorzien waaraan onder andere de balken-vloer-structuur werd opgehangen. Om deze ophanging mogelijk te maken, werden in de balken nog zware stalen platen mee ingestort.

Tekening a



TECHNISCHE FICHE

Aannemer: **Franki – Flémalle**
Studiebureau: **GREISCH**
Architect: **Bureau Vers plus de bien-être / V+**
Opdrachtgever: **IDEA**

Man-Yin To
Projectingenieur Ergon

STRADUS AQUA

Onderdeel van CRH group

Zorgzaam afvoeren van kostbaar water

Stradus Aqua is als producent en leverancier van traditionele en innovatieve betonproducten een toonaangevende specialist op het gebied van riolering, afwatering, maatwerk en waterbehandeling.

Naast duurzaamheid en milieu wordt er ook heel veel aandacht besteed aan het esthetisch aspect zodat al onze producten probleemloos in elke omgeving kunnen geïntegreerd worden.

Wenst u meer informatie? Neem gerust contact met ons op.

Stradus Aqua • Breeërweg 33, 3680 Neeroeteren
T: +32 (0)89 86 01 70 • F: +32 (0)89 86 01 81

www.stradusaqua.be

Prefab beton heeft voor hem geen geheimen meer

Voor de meesten onder jullie hoeft hij misschien niet meer voorgesteld te worden maar toch zijn we naar de Prefaco productiesite gegaan in Wieze om Jean-Pierre Van Renterghem te ontmoeten en hem laten vertellen over zijn rijk gevulde carrière.

Jean-Pierre, hoe is het allemaal begonnen?

Ik startte vrij jong mijn loopbaan, als 15-jarige ging ik als jobstudent bij aannemer Gillion werken, die destijds de E3 (huidige E17) aan het bouwen was. Dat beviel me zo erg dat ik sindsdien de bouw niet meer heb verlaten. Ik had wel geluk met de werfleider, trouwens ook zeer jong gestart, die mij die kans heeft gegeven.

Zo maar je studies opgegeven om te gaan werken?

Als 15-jarige verdiende ik evenveel als volle gast (was een foutje dat daarna rechtgezet werd) maar dat vonden mijn ouders geen argument om de studies te laten vallen, zo ging ik de belofte aan om in avond- en weekendschool mijn studies verder te zetten aan de Lindelei Hogeschool te Gent.

"Weet je, toen ik met klas in de lagere school de drukkerij van de krant 'Het Volk' ging bezoeken, sprak de directeur ons toe en vertelde ons hoe hij als 14-jarige was begonnen en zich had opgewerkt tot directeur van het ganse bedrijf, dat is me altijd bijgebleven… want waar een wil is, is een weg!"

“Waar een wil is, is een weg!”

Hoe ben je dan uiteindelijk bij Prefaco terecht gekomen?

“Toen we voor een bepaalde werf, prefab brugplaten nodig hadden en de toenmalige fabrikant Omnidal deze niet tijdig aanleveren kon, zijn we zelf naar daar gereden om zelf onze brugplaten te maken na de dagproductie. In 1975 ben ik dan gestart bij Omnidal Gent, wat nu Prefaco heet. In 1985 zijn we verhuisd naar Wieze waar de huidige fabriek staat. Ik ben mee doorgegroeid en ben nu “Plantmanager’ in Wieze. Ik ben enkel gedurende 7 jaar even buiten Wieze geweest toen ik met Theo Smeets, Operationeel Directeur CRH-SCB, nieuwe projecten ging opstarten.”

Wat houdt de job van plantmanager precies in?

“Ja, hoofdzakelijk is dat alles wat met productie te maken heeft, zien dat alles op tijd geleverd wordt, dat de kwaliteit altijd in orde is, alle problemen oplossen en vooral alle ploegen aansturen. Hierbij is mijn sterkste kant is vooral dat ik ook effectief de handen uit de mouwen steek, er is geen enkele job die ik niet kan of wil doen, niets is te hoog of te zwaar... Ik sta altijd klaar om in de bres te springen daar waar nodig om een oplossing te zoeken... ik sta tussen de mensen, en dat is een troef!

“Ik heb intussen meer dan 40 jaar dienst bij Prefaco, prefab beton heeft dus voor mij geen geheimen meer, op elke vestiging heb ik wel met iets van mijn kunnen en weten bijgedragen, zo zijn verschillende nieuwe fabrieken gebouwd met mijn bijdrage.”

Heb je dan nog tijd voor een hobby?

“Zeer zeker, zo ben ik als jongeman bij de brandweer van Lochristi vrijwilliger geworden. Mijn ambitie was zo ver als mogelijk te geraken, wat ook lukte! Zo ben ik luitenant-dienstchef (= commandant) geworden en heb ik het brandweerkorps van Lochristi geleid tot mijn 60 jaar. Die hobby heb ik dus ondertussen moeten laten gaan.

“Ik sta tussen de mensen, en dat is een troef!”

Daarnaast heb ik nog andere dingen geprobeerd zoals duiken, benji-springen, valschermspringen en tennissen…
“Verder heb ik ook nog een andere hobby: reizen, dat doe ik echt graag en zo ga ik per jaar minstens 1 of 2 keer op reis, niet naar Blankenberge… En zo heb ik mijn voeten op bijna alle continenten van onze planeet gezet, behalve dan op Antartica…“

“Dit wou ik doen voor dat ik 50 jaar werd en dat is me ook gelukt. Mijn hart heb ik wel verloren aan Afrika, een prachtig en afwisselend continent. “

“Een leuke anecdote is dat ik in 2015 tijdens mijn vakantie in Hurghada (Egypte) er niet in geslaagd ben om mijn boek te lezen omdat ik daar het geluk heb gehad om in het gezelschap van de delegatie kandidaten voor Miss België te kunnen vertoeven…”

“Verder ga ik graag een drietal keer per jaar naar de Moeselstreek, een weekendje om de batterijen op te laden. “

Mogen we ook even in je privé-leven piepen?
“Tuurlijk, Ik woon in Lochristi, op mijn 20ste getrouwd en ben nog steeds gelukkig getrouwd. We hebben een zoon, die intussen ook al bij Prefaco werkt. En ondertussen ben ik zelfs een fiere grootouder geworden van mijn kleinzoon Delano.”

En geen bang om op pensioen te gaan?
“De fabriek beschouw ik als mijn eigen kind maar ik weet wel dat ik het eens zal moeten afgeven… uiteindelijk mag ik stoppen wanneer ik wil, want ik had op 60 jarige leeftijd mijn 45 jarige carrière al achter de rug… doch heb ik er nog steeds zin in! Tenzij natuurlijk mijn vrouw echt aandringt opdat ik zou stoppen… *glimlacht*.”

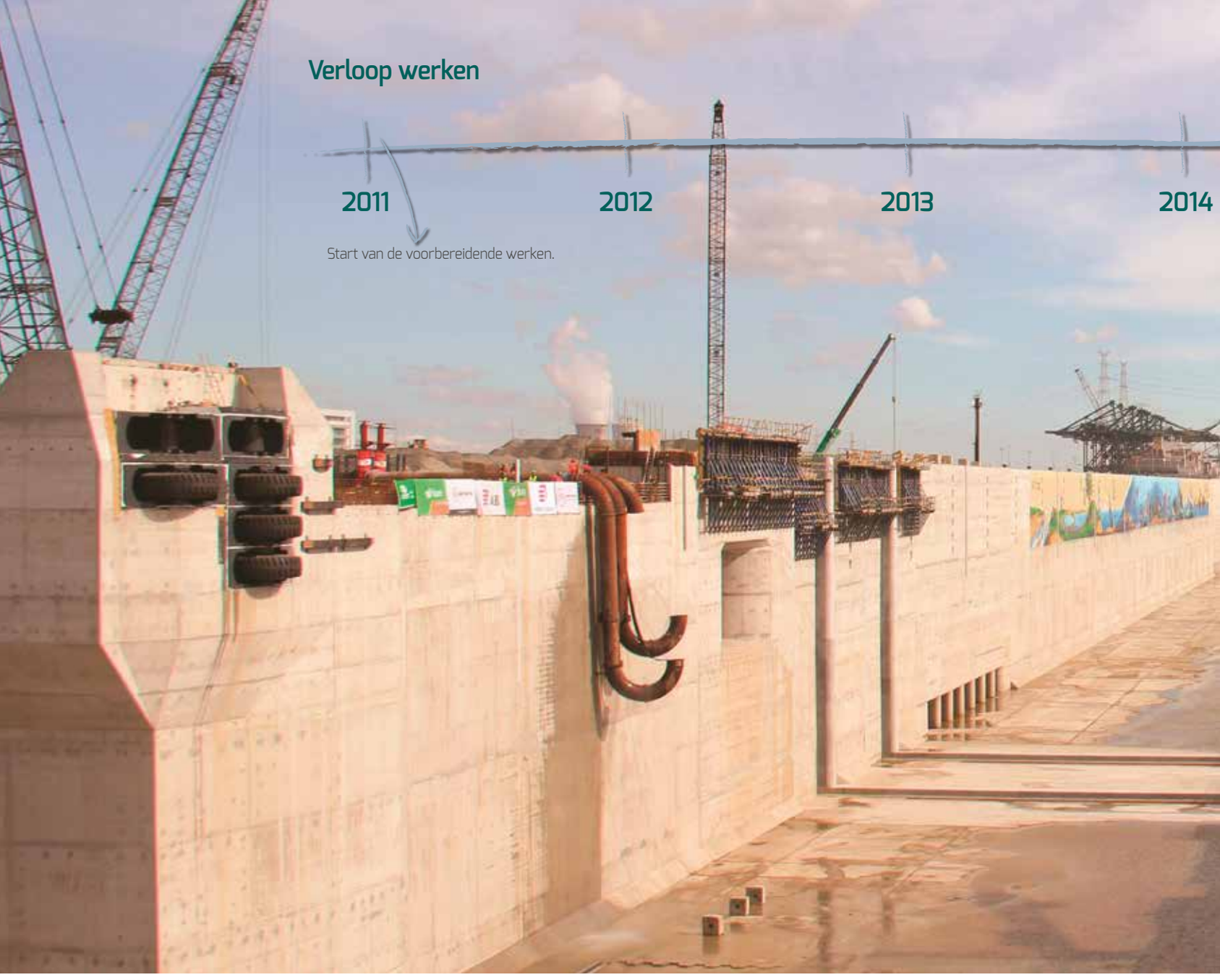


Foto ©THV Waaslandsluis

Zeg niet meer Deurganckdoksluis, maar Kieldrechtsluis

2015

Midden 2014 was de bouwput uitgegraven.

In 2015 werd, nadat de betonwerken waren voltooid, de sluis onder water gezet en werden de sluisdeuren geplaatst.

2016

De sluis wordt op 10 juni 2016 officieel geopend.

“Bouw van grootste sluis ter wereld op Linkeroever”

In de Antwerpse haven wordt er druk gebouwd aan de grootste sluis ter wereld. De nieuwste sluis krijgt de naam Kieldrechtsluis en wordt op 10 juni 2016 geopend. Dankzij de bouw van deze sluis zal de Antwerpse haven beter bereikbaar worden.

Kieldrechtsluis

De nieuwe sluis staat op het einde van het Deurganckdok en vormt de maritieme verbinding tussen de Schelde en het Waaslandkanaal. Hierdoor zal het scheepvaartverkeer sneller toegang hebben tot alle andere dokken op de Linkeroever.

Indrukwekkend bouwwerk

De sluis is 500 meter lang en 68 meter breed. Doordat de nieuwe sluis dieper komt te liggen dan de Berendrechtsluis, wordt de Kieldrechtsluis vanaf 2016 beschouwd als de grootste sluis ter wereld.

Kostprijs

De bouw van de sluis kost ongeveer 340 miljoen euro. Deze kosten worden gedragen door de Vlaamse regering, het Gemeentelijk Havenbedrijf Antwerpen en de Europese Investeringsbank.

Infrastructuurwerken

Naast de sluis zijn ook heel wat infrastructuurwerken uitgevoerd. Zo legde men 2 bruggen aan, waarvoor beroep gedaan werd op Ergon. Ergon leverde hiervoor in totaal 10 preflexliggers. Deze preflexliggers zijn geprefabriceerde betonnen balken met een ingewerkt voorgebogen stalen profiel en dienen als hoofdconstructie voor de bruggen boven de ruimte voor het contragewicht. De liggers hebben volgende afmetingen: lengte 28,83 m, hoogte 1,03 m en breedte 1,5 m. Deze betonnen balken met betonkwaliteit C60/75 werden in de fabriek voorgespannen. Op de werf zorgde aannemer Heijmans Civiel BV dan voor de naspanning van de balken.

De bouwheer verkoos om met preflexliggers te werken omwille van de beperkte opbouwhoogte. Boven op de brug komt immers autoverkeer en een tramlijn, eronder bevindt zich dan weer een ruimte voor het tegengewicht van de kantelbrug. Bij het sluiten van de brug komt het tegengew volledig onder de brug te zitten en blijft er bijge amper ruimte vrij.

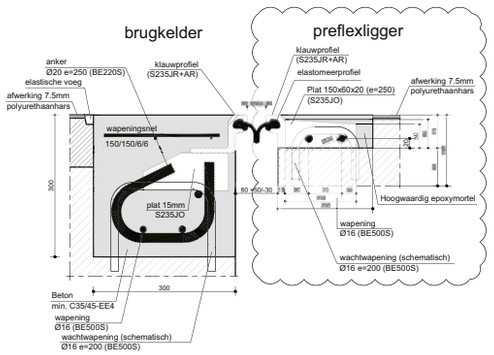


Foto ©THV Waaslandsluis

TECHNISCHE FICHE

Project: **Kieldrechtsluis**
Aannemer:
Tijdelijke Handelsvennootschap "THV Waaslandsluis", bestaande uit 5 aannemers: Ondernemingen Jan De Nul nv, CEI-De Meyer nv, Betonac nv, Herbosch-Kiere nv en Antwerpse Bouwwerken nv
Studiebureau: **Arcadis**
Bouwheer/opdrachtgever/ontwerper:
nv Deurganckdoksluis
Naspanning: **Heijmans Civiel B.V.**
Controle: **Departement mobiliteit & openbare werken, Expertise Beton en Staal**

Ergon realiseerde:

- 10 preflexliggers voor de bouw van 2 bruggen
- Voorspanwapening: 64 T15-strengen
- De voorbuigkracht van 2 x 52 ton op de voorgebogen stalen ligger (hoogte 930 mm, breedte 600 mm, flensdiktes: 70 mm, lijfdikte: 25 mm)
- Naspanning: 4 naspanbuizen met 7 T16-strengen per preflexligger

Ruben Draulans
Projectingenieur Ergon

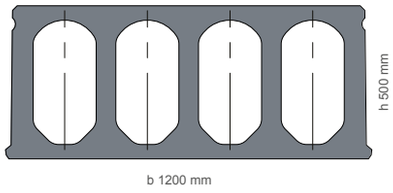
Korte berichten

Nieuwe website voor Ergon

Na Schelfhout einde 2015 was het de beurt aan Ergon om de website in een nieuw kleedje te steken en tal van functionaliteiten toe te voegen. Graag nodigen we u uit om een kijkje te gaan nemen op de nieuwe website.
www.ergon.be

Ergon investeert in nieuwe machine

Met deze investering kan Ergon weldra een nieuwe type vloerplaten, SP500, op de markt brengen.
Alle informatie over deze nieuwe vloerplaat zal u binnenkort kunnen terugvinden in onze nieuwe technische brochure.



Tekening ©Ergon 2016

Pulsar, nieuwe attractie in Walibi

Het pretpark in Waver investeerde einde 2015 ruim 8,5 miljoen EUR in een nieuwe attractie, de Pulsar.
Voor de bouw ervan leverde ECHO 180 m^2 VS15/120 welfsels en zorgde Prefaco voor de levering van de prefab betonnen trappen voor de attractie.

De Pulsar is 220 m lang en klimt tot 45 m hoog waarbij snelheden van 100 km gegarandeerd worden... opening voorzien in mei 2016.

Oeterbeton is nu Prefaco

CRH Structural Concrete Belgium werkte een strategisch plan uit voor al haar merken (Echo, Ergon, Douterloigne, Oeterbeton, Prefaco en Schelfhout), dit om de merkenpositionering en -strategie duidelijk te definiëren. Tijdens deze oefening kwamen verschillende raakpunten naar boven tussen Oeterbeton en Prefaco, waarbij vlug duidelijk werd dat het samengaan van deze twee merken een evidentie was. Zodus werd Oeterbeton vanaf 1 januari 2016 geïntegreerd in het merk Prefaco.

In het kader van de restyling heeft ook Prefaco een nieuwe website gekregen. Neem eens een kijkje op **www.prefaco.be**

Nieuwe logo's

Naast een nieuwe website heeft elk merk van CRH Structural Concrete Belgium nu ook een nieuw logo

Douterloigne a CRH company · ECHO a CRH company · ergon a CRH company · PREFACO a CRH company · SCHELFHOUT a CRH company

VEELZIJDIG MODULAIR SYSTEEM MET EXTRA'S

Moodul is een modulair systeem met tijdloos design. Het gamma omvat muurelementen, afdekstenen en heel toffe accessoires zoals zitbanken en leggers, haakjes, sierstrips, een vuurschaal, LED-verlichting, ... Met dit gamma kan je vrij snel en makkelijk een gewone scheidingswand bouwen. Maar je kan véél meer: denk aan bloembakken, vuurbakken, trappen, zitbanken of zelfs een complete buitenkeuken. Let ook op de knappe grootformaattegels Betolux en de Stonehedge-klinkers. Tevens paradepaardjes van Marlux.

Meer? Het volledige gamma ontdek je op **www.marlux.com.**

Op een uitstekende service kunnen rekenen, is primordiaal

Van links naar rechts: Florence Allard, Lorent Lamberty, Lionel Gengoux, Pierre Decharneux

Naar aanleiding van het project "Quadrilatère" te Hoei, hadden wij een onderhoud met de aannemer en met het studiebureau.

Wij hadden afspraak met de technisch directeur van Cop & Portier, Pierre Decharneux, met Florence Allard en Lionel Gengoux, respectievelijk werfverantwoordelijke en werfopzichter Cop & Portier, en met de verantwoordelijke voor de stabiliteit, Lorent Lamberty van studiebureau JML Lacasse-Monfort.

Is dit project, de "Quadrilatère" in het centrum van Hoei, een belangrijk project voor u?

Florence Allard: "Natuurlijk. Het gaat over het oud koninklijk atheneum van Hoei dat al 30 jaar verlaten was. Projectontwikkelaar CCI heeft dit bouwproject van 60 appartementen met winkels, bureaus en een ondergrondse parking ontwikkeld. Het historisch aspect wordt bewaard door de gevel, maar het interieur zal volledig nieuw worden gebouwd.
Pierre Decharneux: "Omdat wij al jaren met Prefaco werken, hebben wij voor dit project eveneens samengewerkt omdat voor ons de kwaliteit van de producten en van de service primordiaal is."

"Omdat de uitvoeringstermijn zeer krap was en de werf in het centrum van de stad ligt, en dus niet makkelijk bereikbaar, hebben wij voorzien dat alles wat in dit project geprefabriceerd kon worden, ook geprefabriceerd werd!"

Lorent Lamberty: "De kelderverdieping was voorzien in prefab materialen, maar na de stabiliteitsstudie hebben wij dit moeten wijzigen in ter plaatse gestort beton omdat de belastingen te belangrijk waren."

Wat was voor u de meerwaarde om met ECHO en PREFACO te werken?

Florence Allard: "Wat voor ons een echte meerwaarde was in dit project is dat wij alles bij één enkele leverancier van geprefabriceerde elementen hebben kunnen bestellen. Bovendien had elk product zijn contactpersoon, die daarenboven zeer reactief en altijd luisterbereid was en zocht naar oplossingen."
Lionel Gengoux: "Vorige week werden twee welfsels geleverd die niet de juiste lengte hadden. Een telefoontje naar ECHO volstond en de twee welfsels werden per express geleverd met een bestelwagen … dat is wat wij klantenservice noemen."

Florence Allard: “Vermits wij weinig plaats hadden om de leveringen te stockeren, was het belangrijk dat de levertermijnen nauwkeurig gerespecteerd werden en dat wij konden rekenen op een beschikbaarheid en een voorbeeldige reactiviteit zoals deze van Prefaco en ECHO.”

Lionel Gengoux: “Omdat de werf moeilijk bereikbaar is, heeft de chauffeur bij de eerste levering zijn vrachtwagen met oplegger achteruit gereden door de smalle steeg en dit zonder probleem. Vanaf toen hadden wij steeds dezelfde chauffeur die ons kwam beleveren.”

Lorent Lamberty: “Bovendien zijn de plannen duidelijk. Je merkt dat er een bekwaamheid achter schuilgaat.”

“Wij rekenen op een voorbeeldige reactiviteit, zoals deze van Prefaco en ECHO”

Lionel Gengoux: “En vergeten we vooral de betonkwaliteit niet, deze is uitstekend. Alle dubbele wanden waren van uitstekende kwaliteit en hadden een grote nauwkeurigheid. Wij hebben geen enkele dubbele wand moeten aanpassen!”

Hoe ziet u de evolutie van de bouwmarkt?

Pierre Decharneux: “Het is duidelijk dat de termijnen steeds korter worden en dat hierdoor de keuze voor prefab steeds evidenter is zodat de samenwerking met de fabrikant essentieel is. Wij denken dan ook dat de samensmelting van het gehele productenassortiment bij CRH-SCB een uitstekende zaak is om totaaloplossingen in prefab voor te stellen bij de projecten. De aannemer heeft geen tijd of heeft geen tijd meer te verliezen; hij moet zich op zijn werf concentreren, zodat een partnerschap onontbeerlijk is.”

“Alles wat in dit project geprefabriceerd kon worden, werd ook geprefabriceerd!”

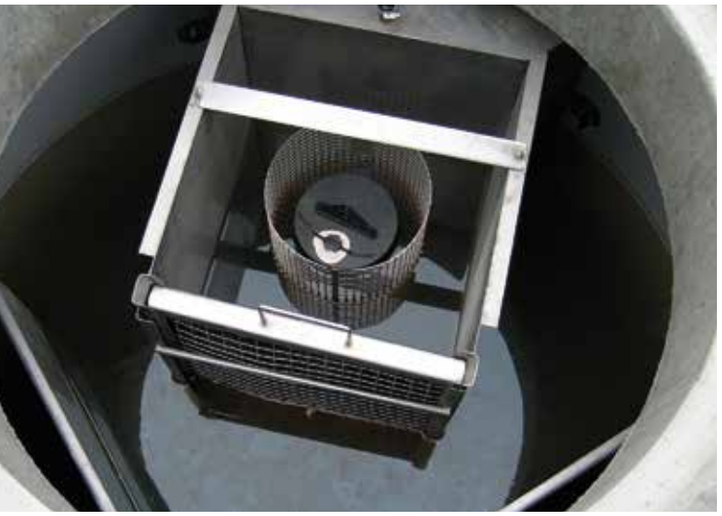
WIE IS WIE

De aannemer, de firma sa Cop & Portier, opgericht in 1937, is een familiebedrijf dat ongeveer 160 mensen tewerkstelt en een omzet van 20 miljoen euro realiseert. De activiteiten situeren zich hoofdzakelijk in de bouw: openbare werken en particuliere bouw (residentieel en niet residentieel).

Het studiebureau JML Lacasse-Monfort werd opgericht in 1983 door Jean-Marie Lacasse en is gevestigd in Lierneux. Sinds 2013 maakt het deel uit van de groep ”SML Ingénieurs conseils”, die werd opgericht om de activiteiten van het bureau een duurzaam karakter te geven.

Hun actieradius bestrijkt het Waals Gewest, het Brussel Gewest en Luxemburg, …

25 Ingenieurs, technici en topografen maken deel uit van de ploeg die multidisciplinair wil zijn: infrastructuur (sanering, wegenwerken, …), stabiliteit, topografie, speciale technieken, veiligheidscoördinatie, EPB en PCDR (gemeentelijk plan voor landschapsontwikkeling). Lorent Lamberty, de ingenieur die belast is met de studie van de “Quadrilatère” is projectverantwoordelijke. Sylvia Harten is verantwoordelijk voor het opmaken van alle uitvoeringsplannen.



REMACLE
BETON

Het meest complete gamma prefab betonproducten

De Remacle Groep biedt een uiterst breed gamma aan prefab betonproducten. Het is dan ook de evidente keuze voor zuivering en recuperatie van regenwater en afscheiders, tuininrichting en bouwmaterialen. Met de sites Max Pels in Tessenderlo, Olivier Beton in Gent en Remacle in Floriffoux beschikt u steeds over een professionele partner in uw buurt. Alle informatie over onze producten vindt u op onze websites.

MAX PELS
BETON
www.maxpels.be

OLIVIER
BETON
www.olivierbeton.be

REMACLE
BETON
www.remacle.be

TRANSPORT

P. VAN EGDOM - MARIËN & C° nv

WIJ MAKEN WERK

VAN TRANSPORT

Schoorstraat 40 - B-2220 Heist-op-den-Berg

Tel. +32(0)15 25 06 00 - Fax. +32(0)15 24 81 69
info@vanegdom.be - www.vanegdom.be

Activiteiten

Nationaal– en internationaal vervoer
Specialisatie uitzonderlijk vervoer

- Opleggers, Semi-opleggers
- Uitschuivers tot 35m
- Diepladers
- Binnenladers voor prefab muurelementen
- Dolly's
- Vervoermodules
- Ketelbruggen in diverse breedte, lengte en laadvermogen
- Opleggers voor tram-, spoorwegmateriaal, enz.

Lifting en Handling

- Verhuur kraanwagens : Trekkers met hydraulische telescoopkranen tot 230 t/m (max. reikwijdte 41m)
- Krachtige hydraulische apparatuur voor hef– en dieptewerken, capaciteit van 450 ton. Verplaatst lasten in lengte– en dwarsrichting. Overal opstelbaar, ook in werkplaatsen - beperkte hoogte en beperkt eigen gewicht.
- Industriële verhuizingen, in– en outdoor stockage.

Groupage en Distributie

ISO 9001 DEKRA